

Questions de chorégraphe - Table ronde avec Jonathan Burrows

Date : 24.04 (17h00 – 19h00)

Type : Table ronde (FR/EN)

Où : La Bellone (cour)

Organisé par : Contredanse

FR

A l'occasion de la sortie du livre *Un manuel de chorégraphe* de Jonathan Burrows, les Editions Contredanse organisent une rencontre autour des questions qui animent la pratique de chorégraphe.

Par où commencer ? Comment choisir les matériaux et les agencer ? Suivre ses habitudes, respecter les règles ou pas ? Comment subvenir à ses besoins, gérer les collaborations, les contraintes du marché ?

De la création à la production d'un spectacle de danse, la discussion est ouverte et invite les participants à partager leur réflexion.

Avec Jonathan Burrows, Pieter T'Jonck, Denise Luccioni, Anouk Llaurens, Ayelen Parolin, Julien Bruneau et Julien Carlier.

Jonathan Burrows, danseur et chorégraphe, est connu tout particulièrement pour les oeuvres créées en collaboration avec le compositeur Matteo Fargion, puis présentées en duo un peu partout dans le monde. Jonathan Burrows a été artiste associé au Kunstencentrum Vooruit de Gand, au Southbank Centre de Londres et au Kaaaitheater à Bruxelles. Il enseigne régulièrement à P.A.R.T.S (Bruxelles), tout en ayant aussi été invité à enseigner dans les universités de Berlin, Gand, Giessen, Hambourg et Londres. Jonathan Burrows est actuellement chargé de recherche au Centre for Dance Research de la Coventry University, en Grande-Bretagne.

EN

To mark the release of the translation of *A Choreographer's Handbook* written by Jonathan Burrows, Contredanse organizes a round table with the author.

Where to begin? How to choose and arrange materials? Do we have to follow our habits or stick to the rules ? How to be self-supporting, how to manage collaborations and how to deal with the market ?

From the creation process to the production of a dance performance, the discussion is open and invites participants to share their reflections.

With Jonathan Burrows, Pieter T'Jonck, Denise Luccioni, Anouk Llaurens, Julien Bruneau et Julien Carlier.

Jonathan Burrows, dancer and choreographer is particularly known for its ongoing series of duets with the composer Matteo Fargion, which have gained an international reputation and continue to tour widely. Burrows has been an Associate Artist at Kunstencentrum Vooruit in Gent, Belgium, London's South Bank Centre and Kaaaitheater Brussels. He is a visiting member of faculty at P.A.R.T.S Brussels and has also been Guest Professor at universities in Berlin, Gent, Giessen, Hamburg and London. Burrows is currently a Senior Research Fellow at the Centre for Dance Research, Coventry University.